قصة

اسنان راشد

تاليف و رسوم

محمد علي



قصة

اسنان راشد

تاليف و رسوم
محمد علي

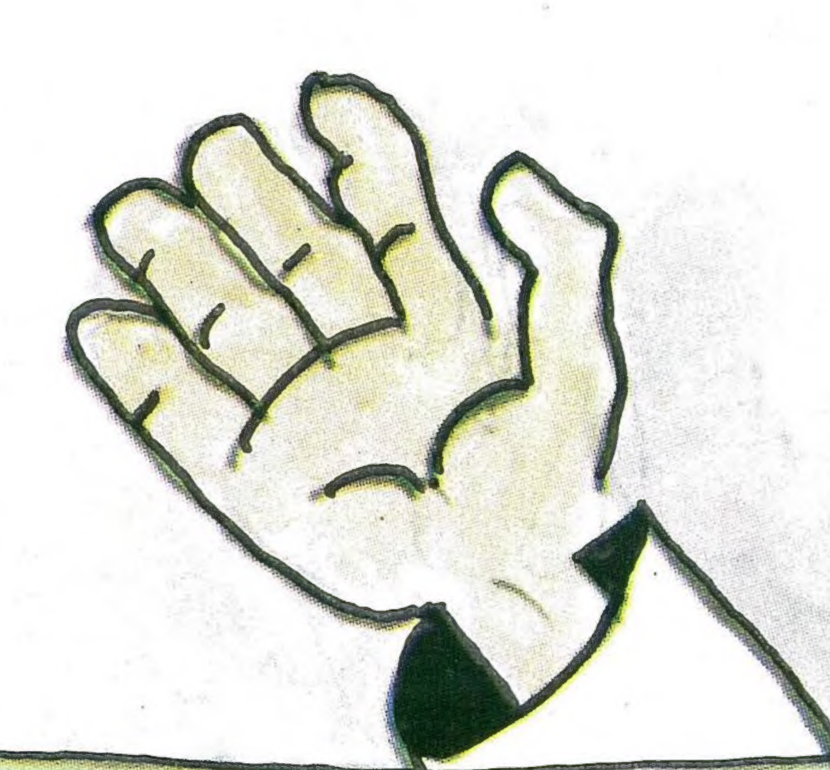
الاعداد والاشراف العام
قسم الدراسات والبحوث
بادارة الثقافة والفنون
المراجعة :
على عبد الله خليفة
حسن محمد رفيع
أمينه عبد القـادر

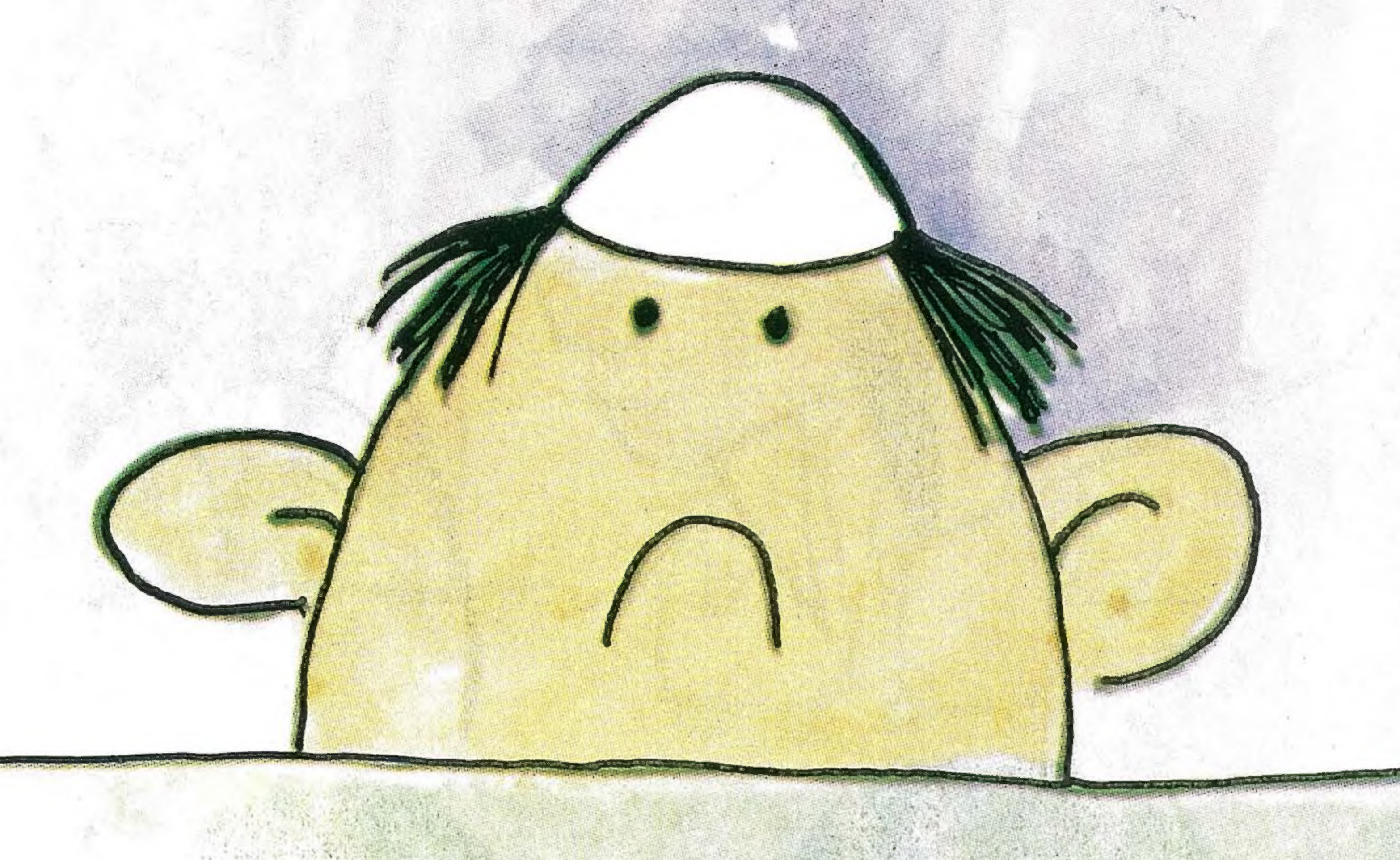
رَآشِدُ وَلَدٌ يُحِبُّ تَنَاوُلَ ٱلْحَلْوَى ... وَخَاصَّةً ٱلْبُوْظَةَ ٱلْمُلَوَّنَة ، فَكَانَ يَشْتَرِي بُوْظَةً حَمْرَاءَ - وَبُوْظَةً صَفْرَآءَ .

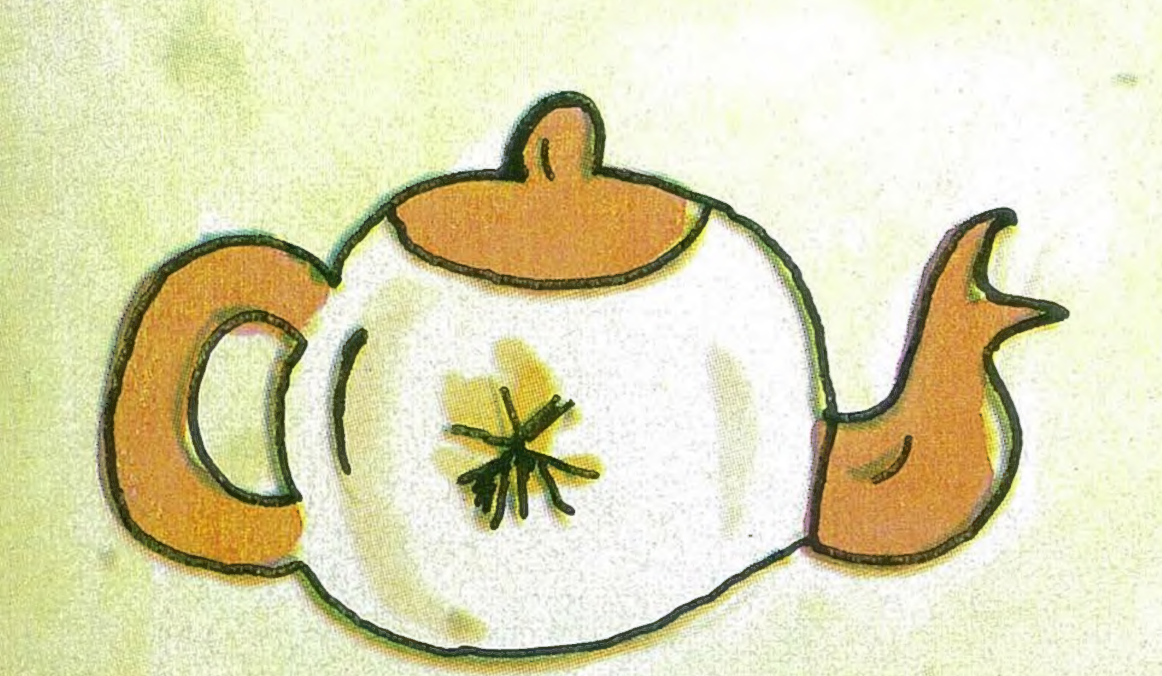


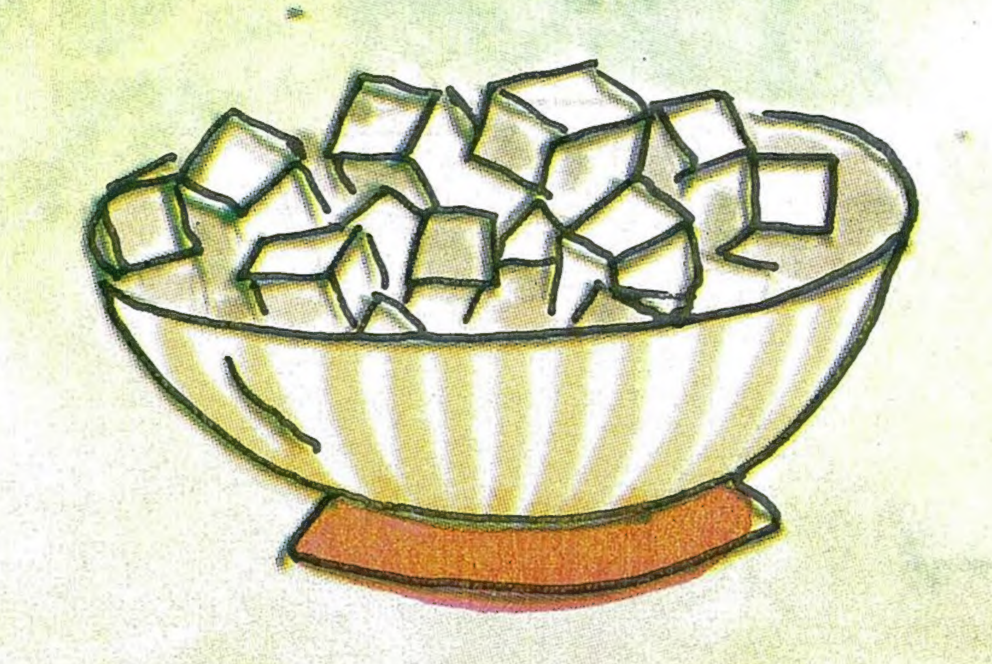


إِلَّاَ أَنَّ مَنْظَرَ قِطَعِ ٱلسُّكَّرِ كَاْنَ يُثِيْرُ شَهِيَّتَهُ ،
فَيَأْخُذُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْهَا .













وَكَانَ يَمُرُّ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ ٱلْمَدْرَسَةِ بِالدُّكَّانِ
ٱلْمُجَاوِرِ لِبَيْتِهِم ، فَيَشْتَرِي الحَلْوَىٰ كَذَلِكْ .


وَيُنْهِي نَهَارَهُ بِالنَّوْمِ فِي سَرِيْرِهِ ،
دُوْنَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ .


كَانَ رَآشِدُ يَنَامُ لِتَصْحُوَ مَخْلُوقَاتٌ صَغِيْرَة
تَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ ، تَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهَا .




وَهٰكَذَا ... فِيْ كُلِّ لَيْلَةٍ .
يَنَامُ رَاشِدُ لِتَصْحُوَ ٱلْكَائِنَاتُ ٱلدَّقِيْقَةُ وَتَعْمَلَ
بِدَاخِلِ فَمِهِ .



وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَحَوَّلَتْ أَسْنَانُ رَآشِدِ ٱلْجَمِيْلَةُ ،
إِلَىٰ أَسْنَانٍ نَاخِرَةٍ وَمُسَوَّسَةٍ .



وَٱسْتَيْقَظَ ذَاتَ صَبَاحٍ ، وَهُوَ يُحِسُّ بِأَلَمٍ
فِيْ أَسْنَانِهِ ، فَصَارَ يَبْكِيْ .



قَرَّرَ ٱلطَّبِيْبُ أَنْ يَخْلَعَ سِنَّيْنِ مِنْ أَسْنَانِ رَاشِدٍ ،
لِيُخَفِّفَ مِنْ أَلَمِهِ . فَكَانَ يَصْرُخُ مُتَأَلِّماً ،
وَلٰكِنَّهُ هَدَأَ حِيْنَ قَالَ لَهُ ٱلطَّبِيْبُ : أَنَّ نَظَافَةَ
الأَسْنَانِ ضَرُوْرِيَّةٌ



فَكَّرَ رَآشِدُ ، أَنَّ ٱلأَلَمَ شَيْءٌ صَعْبُ ٱلإِحْتِمَال .
فَقَرَّرَ أَنْ لَاْ يُكْثِرَ مِنْ تَنَاْوُلِ ٱلحَلْوَىٰ ، وَيُحَافِظَ
عَلَىٰ أَسْنَانِهِ بِغَسْلِهَا ثَلَاْثُ مَرَّآتٍ يَوْمِياً .


العلوم
مؤسسة دار العلوم
للطباعة والنشر والتوزيع
ص . ب ١٦٧١ - الدوحة - قطر

لعل من أهم الأَسباب التي دعتني إلى تأْليف هذه القصة هي نشر الوعي الصحي بين الأَطفال الذين تتراوح أَعمارهم بين الثالثة والسادسة حيث يستطيع الطفل فهم مجري القصة من خلال الرسومات دون أَن يكون في حاجة إلى سرد .

القصص الصادرة عن الناشر :

١ ـ أَجمل من قوس قزح .
٢ ـ الإِتفاق
٣ ـ ثعلوب يتعرف على الأَرنب
٤ ـ الغيمة السوداءَ
٥ ـ الثعبان اللعين
٦ ـ الخير للجميع
٧ ـ سيد المخلوقات

تحت الطبع :

١ ـ صياد اللؤلؤ .

الناشر: وزارة الاعلام
ادارة الثقافة والفنون
ص . ب : ٣٣٣٢ - تلكس ٤٢٢٩ هـ /ء الدوحة .